

## Dossier de presse

### La Chapelle a 20 ans, acte II :

### Lecture intégrale (ou presque) des *Misérables* de Victor Hugo

20 ans que La Chapelle Jeanne d'Arc, à Toulouse, est habitée par le désir que se côtoient les différences. Tant de projets ont vu le jour en ces murs que l'on finit par oublier l'inconfort, l'aléatoire et la précarité de cette occupation, toujours illégale.

Depuis 1993, ce lieu d'expérimentation sociétale, politique et culturelle interroge le monde tel qu'il ne va pas et propose une alternative concrète, ici et maintenant.

En novembre 2013, l'association l'Atelier Idéal présente l'acte II des 20 ans de La Chapelle en proposant une lecture intégrale des *Misérables* de Victor Hugo. **200 lecteurs et lectrices**, connues ou inconnues, ainsi qu'une multitude de musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, jongleurs et une batterie pléthorique de cuisiniers pour donner corps à cette oeuvre immense.

#### **48h de lecture non-stop**

3 soirées, 2 nuits, 2 matinées, 2 après-midi...

Rendez-vous du **vendredi 8 novembre 20h au dimanche 10 novembre 20h**

### Pourquoi lire Victor Hugo aujourd'hui ?

Donner voix aujourd'hui à l'oeuvre de Hugo est pour nous un combat. Précarité, Amalgame de la misère et de la délinquance, Légitimité des gouvernants et de la loi, Justice, Incarcération, Accès à l'instruction, Éveil des consciences, Condition des femmes et des enfants ... Autant de thèmes que Victor Hugo développait déjà il y a 150 ans dans son oeuvre et que nous avons abordé à La Chapelle depuis 20 ans. C'est pourquoi il nous semble important de donner à entendre son texte qui est toujours d'actualité.

### Une lecture pour une lutte

Réaliser cet événement unique, c'est aussi pour défendre ce lieu unique qu'est La Chapelle. La Mairie, actuel propriétaire du lieu, tergiverse quant à son avenir. Nous réclamons un bail emphytéotique pour préserver l'expérience unique de ce lieu autogéré. Organiser un événement de cette ampleur nous permettra d'affirmer l'importance de La Chapelle dans la ville et de fédérer nombre de toulousains pour sa défense.

### Une lecture marathon pour un roman fleuve

*Agnès Buffet, Bilbo, Catherine Vaniscotte, la Cie Sans paradis fixe, Christophe Anglade, le Coopérative intégrale toulousaine, Eric Vanelle, François Dorembus, François Fehner, Goutte de vie/les morts de la rue, Jean-François Mignard de la LDH, Jean-Jacques Mateu, Les Petits frères des pauvres, Odile Barral du Syndicat de la magistrature, Rajel, RESF, Sébastien Lange, Thierry di Filippo, artistes, militants*, ont répondu présents, à côté de dizaines d'autres.

Nous cherchons encore de nombreux lecteurs et lectrices (nous contacter à [contact@atelierideal.lautre.net](mailto:contact@atelierideal.lautre.net))

## Petit rappel historique de La Chapelle

### *Le début d'une expérience alternative*

Le 4 juillet 1993, l'association Planète en Danger investit La Chapelle sainte Jeanne d'Arc, 36 rue Danielle Casanova, à l'issue d'une action de rue pour dénoncer la mainmise de la promotion immobilière sur l'aménagement de la ville.

Depuis le début des années 80, l'association diocésaine, propriétaire du lieu ne l'entretient plus. Peu à peu, tout se dégrade et le squat sauvage s'y installe. Habité par plusieurs clochards du quartier, l'un d'entre eux y est mort quelques mois auparavant. Jiri Volf, poète tchèque, réfugié à Toulouse depuis le début des années 70, qui a notamment enseigné à l'université de Toulouse-le-Mirail, avait sombré au fil des ans dans une désespérance solitaire. Il meurt en février 93 dans cette Chapelle désertée qui était son refuge et une partie de son inspiration.

L'équipe de Planète en Danger passe l'été 93 à refaire le toit, nettoyer le jardin, déblayer les débris, évacuer les gravas... et retrouve au milieu de tout cela des cahiers, pas mal de cahiers : les poèmes de Jiri Volf. Les membres de Planète en Danger, enthousiasmés à la lecture de ces écrits, cherchent à en savoir plus sur son auteur et découvrent que Jiri Volf était connu de beaucoup de monde dans la ville.

La première manifestation organisée à La Chapelle sera un hommage à son dernier occupant : « une Chapelle un poète » auquel participent nombre de ceux qui l'ont connu et aidé : Serge Pey, René Gouzenne, Bruno Ruiz, Jacqueline Weil... Cette exposition durera du 15 octobre au 12 novembre 1993.

Jiri Volf avait écrit que La Chapelle était « l'atelier idéal ». L'expression restera. Des adhérents de Planète en Danger et d'autres créent une nouvelle association dont l'unique but sera de s'occuper de La Chapelle. Dans la logique de l'attention, du soin et du respect de la mémoire de cet espace, ils l'appellent L'Atelier Idéal.

### *Le projet de l'Atelier Idéal*

Avec les seules ressources de son imaginaire et l'énergie de ses membres utopistes, l'Atelier Idéal anime, gère, entretient, embellit et sécurise l'endroit. L'association ne reçoit aucune subvention. Son activité et les cotisations de ses membres sont ses seules ressources. Le but de l'Atelier Idéal est de faire de cet îlot un refuge de créations et de confrontations pour celles et ceux qui refusent le monde tel qu'il ne va pas. Préférer la poésie à la marchandise, rechercher une ville à vivre et non à consommer, tel sera le projet du lieu.

Le domaine d'intervention privilégié de l'Atelier Idéal est l'expression de la critique de tous les mécanismes d'aliénation collective et individuelle, de tous les mécanismes qui tendent à confondre accès à la citoyenneté et accès à la consommation. Au service d'un enrichissement de l'imaginaire collectif, l'association concentre son activité sur la gestion et l'animation d'un lieu vécu comme un outil de l'expérimentation sociale.

### *20 ans d'événements et d'actions militantes*

En vingt ans, l'expression de cette critique y a pris bien des formes. Pour mémoire, il faut citer quelques événements qui ont marqué ou accompagné, à leur échelle, l'histoire de la ville : accueil du collectif de photographes Lucette Omnibus (1994) — initiation et participation au collectif La Ville habitée (plus de 30 associations, un millier de personnes, investissent l'hôtel Saint Jean à la Dalbade, future DRAC), fête de soutien au journal Satiricon, au comité Chiapas (1995) — événement autour de Pier Paolo Pasolini (1996) — journées sur les Balkans, contre l'enfermement, contre le nucléaire, sur la marginalité (création du collectif sdf créateur d'habitat) — projection du film La Commune de Peter Watkins, organisation de la nuit des survivant-e-s au lendemain de l'explosion d'AZF (2001) — accueil du collectif Plus jamais ça (2002) — Cabarets du monde et hommage à Léo Ferré pour les 10 ans du lieu (2003) — 1ère édition du Forum des Alternatives pour la Musique (2004) — lecture intégrale de Don Quichotte (2005) — 1936-2006 échos de la guerre d'Espagne (2006) — Gare aux géants ! veille poétique et militante pour défendre le lieu contre l'association Habitat et humanisme (2007) — Intégrale Brassens (2010) — Procès citoyen du nucléaire, premières journées d'études du réseau sortir du nucléaire (2011) — rencontres sur et avec les roms (Tous les chemins mènent aux roms 1 et 2) 2011-2012...

- **La Relâche**

En 2004, l'association fait le pari d'ouvrir le lieu chaque semaine, y compris en hiver, pour une soirée autogérée par les utilisateurs eux-mêmes et débarrassée de la pression consumériste... Baptisée La Relâche,

ce rendez-vous s'affirme peu à peu comme un espace de rencontre où le public n'est pas accueilli comme un consommateur potentiel mais où il peut devenir acteur de la soirée. Chacun y trouve ce qu'il apporte, des amis, des idées, des discussions, des lectures. Petit à petit, un groupe autonome se constitue pour gérer cette soirée et propose depuis bientôt 10 ans concerts, conférences, projections, prises de paroles militantes, soirées débats, pour un public réunissant tout un chacun, gens de passage, voisins, militants, sdf, étudiants, bobos, retraités...

- **L'AMAP Casanova – Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne**

En 2004 toujours, La Chapelle accueille une des premières AMAP de la région Midi Pyrénées. L'AMAP vient se poser comme une alternative crédible et non démentie à l'inéluctable disparition de nos paysans. Les producteurs Christophe Henry, Émile Pautou, Michel et Béatrice Mathieu partageront tour à tour leur récolte avec un nombre d'adhérents toujours croissant. L'AMAP fruits de Suzy vient rapidement s'ajouter à cette expérience où des citoyens s'engagent à pérenniser de petites exploitations agricoles, solidaires entre eux et vis-à-vis du paysan.

- **Les Baratins**

En 2010, l'Atelier idéal met en place ses conférences-baratins, le premier jeudi de chaque mois. La Chapelle a ainsi accueilli Odile Barral du Syndicat National de la Magistrature au sujet de la Loppsi 2, Alain Refalo et Dominique Liot sur la désobéissance civile, Eric Bogaert du collectif Mais c'est un homme ! sur la psychiatrisation ; le sociologue Jean Mantovani, pour questionner ce que signifient « habiter », « collectif », ou « autonomie » à travers une « histoire de la Rue toulousaine » ou l'anthropologue Emmanuelle Stitou sur le thème « histoire des roms et enjeux d'aujourd'hui ». Loin d'un cours magistral unilatéral, ces soirées ont pour but de susciter un échange dont la seule ambition est d'interroger le monde tel qu'il ne va pas.

## ***20 ans de rencontres***

Depuis 1993, La Chapelle s'est ouverte à nombre de passants, rêveurs, curieux, acteurs, musiciens, danseurs, groupes, compagnies, collectifs, associations, militants, intellectuels. Une vie riche et variée s'est organisée avec des expositions, des conférences, des spectacles, des concerts, des assemblées générales, des répétitions, des projections, des bals...

En 20 ans, La Chapelle a accueilli les témoignages de Charlie Bauer sur les QHS, du Robin des banques Enric Duran, de Maurice Rajsfus sur les violences policières, de Louis Sala-Molins sur terrorisme et résistance, de Patrick Mignard sur la crise économique, des Indignés, du réseau Sortir du nucléaire, sans oublier des artistes tels que Richard Desjardins, Serge Pey, Eric Lareine, Michel Vivoux, Mara Diabaté, Les Faux Bijoux, Didier Labbé Quartet, les Femmouzes T, André Minvielle, Nicolas Bacchus, Claude Sicre, Nilda Fernandez... la liste est longue de celles et ceux qui sont venus partager des moments d'une grande convivialité, autour de petites tables éclairées de bougies, en accord avec la magie du lieu.

L'hospitalité, le souci de l'accueil constituent une des caractéristiques de l'association pour favoriser les mélanges, les échanges et la rencontre. Il s'agit bien de créer une alternative au ghetto et non un ghetto alternatif.

## ***20 ans de luttes...***

Au fil de son histoire, La Chapelle a donné la parole aux sans voix, a accueilli les luttes naissantes, a servi de refuge aux expulsés, leur offrant les moyens de continuer leur lutte. Accueil de La Caravane intercontinentale (1999), accueil des AG du Clandé lors de son expulsion (2005), soutien aux Enfants de Don Quichotte (2008), aux Indignés (2011), à la campagne Zéro enfants à la rue, menée par le CREA (2011-2013)...

## ***Vers la légalisation ?***

Durant ces 20 ans, l'Atelier idéal défendra régulièrement La Chapelle contre les velléités de spéculation immobilière de l'association diocésaine / Archevêché de Toulouse. En 2006/2007 l'association engage une

longue lutte pour empêcher la récupération du lieu par Habitat et humanisme qui, sous couvert de logements sociaux, souhaitait raser La Chapelle et détruire le projet défendu par l'atelier idéal, avec l'appui souterrain d'élus municipaux et de l'Eglise.

En 2009, l'Archevêché parvient finalement à vendre La Chapelle mais la Mairie choisit de faire préemption et affiche sa volonté de « préserver l'expérience qui est menée sur le lieu ». L'Atelier Idéal mène aujourd'hui des discussions avec les services municipaux pour obtenir un bail emphytéotique afin de pérenniser le lieu et assurer l'autonomie de son projet.

*« Si quelques fous n'avaient pas dit non,  
Contre toute évidence,  
Depuis que nous roulons sous les saisons,  
Nous serions encore dans nos arbres »*  
Léo Ferré

Association l'Atelier Idéal à La Chapelle  
36 rue Danielle Casanova  
31000 Toulouse  
tel : 05 61 12 37 55  
mail : [contact@atelierideal.lautre.net](mailto:contact@atelierideal.lautre.net)  
site web : [www.atelierideal.lautre.net](http://www.atelierideal.lautre.net)